

TEMPS ZERO

11-15 AVRIL 2017
BERNAC, FRANCE
NOTE INFORMATIVE

WORKSHOP / ATELIER POUR 10 PHOTOGRAPHES & 4 SOUND-ARTISTS AVEC LES PHOTOGRAPHES MICHAEL ACKERMAN & STÉPHANE CHARPENTIER ET LA MUSICIENNE / COMPOSITRICE ALYSSA MOXLEY

WORKSHOP CRÉATIF INTENSIF

10 PHOTOGRAPHES ET 4 ARTISTES SONORES UTILISANT LES TECHNIQUES DE FIELD-RECORDINGS SERONT CHOISIS POUR PARTICIPER À CE PREMIER WORKSHOP TEMPS ZERO. ILS TRAVAILLERONT DANS DE NOUVELLES DIRECTIONS PERSONNELLES ET COLLABORATIVES AFIN DE PRÉPARER LE VERNISSAGE ET LA PERFORMANCE PUBLIQUE DE FIN D'ATELIER PRÉSENTÉE LE SAMEDI 15 AVRIL À BERNAC.

L'OBJECTIF DE CE WORKSHOP CRÉATIF EST D'ENCOURAGER CHAQUE PARTICIPANT À DÉVELOPPER EN PROFONDEUR SON TRAVAIL, ET DE CRÉER UNE SYNERGIE CONCRÈTE ENTRE LES RECHERCHES VISUELLES ET SONORES, DANS L'ESPRIT DES SPECTACLES TEMPS ZERO. LES ÉTUDIANTS SERONT GUIDÉS ET CONSEILLÉS PAR LES ARTISTES MICHAEL ACKERMAN, STÉPHANE CHARPENTIER ET ALYSSA MOXLEY.

DATES & LIEU

ATELIER / WORKSHOP : 11-15 AVRIL 2017

VERNISSAGE / LIVE PERFORMANCE / OUVERT AU PUBLIC : 15 AVRIL 2017

ARRIVÉE DES PARTICIPANTS LE 10 AVRIL (EN SOIRÉE) / DÉPART LE 16 AVRIL (MATINÉE)

NOUS TRAVAILLERONS ET LOGERONS DANS LA DEMEURE LA MONESTARIÉ, AU COEUR DU VILLAGE DE BERNAC, À ENVIRON 100 KM AU NORD DE TOULOUSE PRÈS D'ALBI DANS LE TARN / 1H DE TRAIN DEPUIS LA GARE MATABIAU
www.chambre-hote-la-monestarie.com

INFORMATION

PRIX DU WORKSHOP : 750 EUROS

LOGEMENT EN CHAMBRES COLLECTIVES, PETIT-DÉJEUNERS ET DÎNERS INCLUS DANS LE FORFAIT
TRANSFERTS EN VOITURE DE LA GARE D'ALBI À BERNAC

LISTE DES PARTICIPANTS + LIENS PERSONNELS ANNONCÉS SUR LE SITE INTERNET TEMPS ZERO
UNE VIDÉO DOCUMENTANT LE WORKSHOP SERA PUBLIÉE SUR LE SITE INTERNET TEMPS ZERO

SOUSSION DES DOSSIERS DE CANDIDATURE DATE LIMITE = 22 JANVIER 2017

LA LISTE DES PARTICIPANTS SÉLECTIONNÉS SERA ANNONCÉE LE 25 JANVIER 2017

LES PARTICIPANTS DEVRONT EFFECTUER LEUR PAIEMENT EN LIGNE VIA PAYPAL OU PAR TRANSFERT BANCAIRE

1^{ER} PAIEMENT = 375 EUROS AVANT LE 5 FÉVRIER 2017

2^{EME} PAIEMENT = 375 EUROS AVANT LE 5 MARS 2017

MICHAEL ACKERMAN
PHOTOGRAPHE
AMERICAIN / VIT À BERLIN

MICHAEL ACKERMAN A DÉVELOPPÉ UN UNIVERS PHOTOGRAPHIQUE INTIME ET RADICAL. IL COMPOSE UN ESSAI PICTURAL PROFOND ET POÉTIQUE OÙ LE RYTHME DE SES IMAGES CRÉE UN CLIMAT UNIQUE, PUISSANT. SON APPROCHE S'APPARENTE PLUS À CELLE D'UNE CONSTRUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE QU'ÀUX MÉTHODES DOCUMENTAIRES ET NARRATIVES HABITUELLES : SÉQUENCES D'IMAGES, UTILISATION DE DIFFÉRENTS FORMATS ET DIFFÉRENTES TECHNIQUES, PHOTOGRAPHIES ALTÉRÉES, IMAGES EN RÉSONNANCE AVEC D'AUTRES IMAGES...

« FACE AUX PHOTOGRAPHIES DE MICHAEL ACKERMAN, IL Y A CET ENVAHISSEMENT QUI S'EMPRE D'UN QUELQUE PART EN SOI QUE L'ON NE PEUT NOMMER. ON SEMBLE S'APPROCHER D'UN POINT D'INCANDESCENCE OÙ L'ON PEUT À PEINE SE TENIR ET QUI NOUS FAIT RESSENTIR TOUTE L'INTENSITÉ DE NOTRE MYSTÈRE ET DE NOTRE PRÉSENCE AU MONDE. UNE DIMENSION QUI A À VOIR AVEC L'IMPOSSIBLE SUBLIME QUI EST LE CŒUR MÊME DE CE QUI FAIT TENIR L'HOMME À LA VIE. » (MINA LENVKA)

www.tempszero.com/michael-ackerman-2

STÉPHANE CHARPENTIER
PHOTOGRAPHE, VIDEO ARTIST, COMMISSAIRE DE TEMPS ZERO
FRANÇAIS / VIT À ATHÈNES

« STÉPHANE CHARPENTIER EST ENGAGÉ DANS UNE RECHERCHE PHOTOGRAPHIQUE SANS FIN EN ARGENTIQUE. FACE À L'OMBRE QUI GAGNE, À LA CORDE DE L'HUMANITÉ QUI SE TEND, IL CONVOQUE LES PERCEPTIONS AFIN D'ÉNONCER UN REGARD SUR NOTRE TRAJECTOIRE. LAISSER TRACE DU COMBAT POUR RESTER DEBOUT, POUR NE PAS S'ÉTEINDRE. RÉVÉLER, POUR DONNER SENS À UN DEMAIN ECLAIRÉ. » (MINA LENVKA)

IL RÉALISE ÉGALEMENT DES FILMS D'ART, DES INSTALLATIONS, DES VIDÉOS MUSICALES. IL COLLABORE RÉGULIÈREMENT AVEC DES MUSICIENS ET A PRIS PART À L'INITIATION DU PROJET / GROUPE OISEAUX-TEMPÊTE. DEPUIS 5 ANS, IL EST L'ORGANISATEUR ET LE COMMISSAIRE DES PERFORMANCES COLLECTIVES TEMPS ZERO.

www.stephane-charpentier.com
www.francoisebesson.com/index.php/artistes/stephane-charpentier

ALYSSA MOXLEY
COMPOSITEUR & SOUND ARTIST
AMERICAINE-IRLANDAISE / VIT À ATHÈNES

ALYSSA MOXLEY TRAVAILLE LE SON COMME UNE MATIÈRE ET COMME UN OUTIL D'EXPÉRIENCE À LA FOIS PERSONNELLE ET PARTAGÉE. ELLE UTILISE UN LARGE ÉVENTAIL DE SOURCES (VOIX, ENREGISTREMENTS SONORES / FIELD RECORDINGS, MUSIQUE) ET DE TECHNIQUES (MULTIPLES MICROPHONES, INSTRUMENTS, PROCÉDÉS DE DESIGN SONORE ET DE PLACEMENT D'ENCEINTES). ELLE COLLECTE SES SONS ET ENREGISTREMENTS AU COURS DE NOMBREUX VOYAGES POUR CRÉER DES NARRATIONS, FORMULER DES IDENTITÉS, CONSTRUIRE DES PAYSAGES SONORES DE LIEUX ET D'ESPACES, POUR TISSER UNE EXPERIENCE SONIQUE INCARNÉE.

ALYSSA CRÉE DES INSTALLATIONS ET DONNE RÉGULIÈREMENT DES PERFORMANCES. ELLE A PRIS PART AU SPECTACLE TEMPS ZERO DE BRAGA AU THEATRO CIRCO EN 2015. ELLE RÉALISE LE COMMISSARIAT DE DIFFÉRENTS PROJETS DONT LE FESTIVAL DE SON KINISI EN GRÈCE.

www.alyssa-moxley.com
www.soundcloud.com/alyssamoxley

CANDIDATURE DES PHOTOGRAPHES 10 PARTICIPANTS

MICHAEL ACKERMAN & STÉPHANE CHARPENTIER PARTAGERONT AVEC VOUS LEUR APPROCHE SENSIBLE ET INSTINCTIVE DE LA PHOTOGRAPHIE. NOUS NOUS FOCALISERONS SUR LA CRÉATIVITÉ ET LE SENS DES IMAGES PLUTÔT QUE SUR LA FORME ET LA TECHNIQUE. CHAQUE PARTICIPANT DEVRA DÉVELOPPER UN TRAVAIL ET UNE VISION PERSONNELS. LE BUT DE CE WORKSHOP CRÉATIF EST D'EXPÉRIMENTER, DE REPOUSSER NOS LIMITES, D'OSER LES ERREURS ET PRENDRE DES RISQUES POUR SE RÉVÉLER ET PROGRESSER ENSEMBLE.

LES PARTICIPANTS RECEVRONT LES CONSEILS DES INSTRUCTEURS POUR METTRE EN CONNECTION LEURS PROPRES ÉLÉMENTS DE CRÉATIVITÉ, TOUT EN TISSANT UNE COLLABORATION CONCRÈTE AVEC LES ARTISTES SONORES AU COURS DE LA PRÉPARATION DU VERNISSAGE ET DES PRÉSENTATIONS PUBLIQUES. NOUS ENCOURAGEONS LES PARTICIPANTS À UTILISER DU MATÉRIEL DE PRISE NUMÉRIQUE AFIN D'OBTENIR DES RÉSULTATS TANGIBLES DURANT CE COURT TEMPS DE WORKSHOP.

DOSSIERS DE CANDIDATURE COMPLETS À ENVOYER PAR EMAIL AVANT LE 22 JANVIER 2017
À L'ADRESSE : contact@tempszero.com

- INFOS PERSONNELLES : NOM, PRÉNOM, ÂGE, LIEU DE RÉSIDENCE, EMAIL, TÉLÉPHONE
- TEXTE COURT DÉTAILLANT DEMARCHE, EXPÉRIENCES ET MOTIVATIONS
- CV / BIO
- UNE SÉLECTION DE 25 PHOTOGRAPHIES MAXIMUM / JPG, 1200 PIXELS DE LARGE À 72 DPI
- LIENS : SITE INTERNET, FILM PHOTOGRAPHIQUE / SLIDESHOW...
- POUR LE LOGEMENT À LA MONESTARIÉ, INDIQUEZ SI VOUS SOUMETTEZ VOTRE CANDIDATURE EN MÊME TEMPS QUE DES AMIS OU EN COUPLE

CANDIDATURE DES ARTISTES SONORES 4 PARTICIPANTS

AUPRÈS D'ALYSSA MOXLEY, LES PARTICIPANTS EXPLORERONT LES TECHNIQUES D'ENREGISTREMENT SONORE (FIELD RECORDING) POUR L'INSTALLATION, LE SURROUND ET L'UTILISATION SPATIALE D'ENCEINTES STÉRÉOS... EN PARALLÈLE À LEUR COLLABORATION AVEC DES PHOTOGRAPHES DU WORKSHOP, ILS SERONT GUIDÉS DANS LE TRAITEMENT DE NOUVEAUX MATERIAUX SONORES AFIN DE PRÉPARER LES INSTALLATIONS ET LA PERFORMANCE COLLECTIVE. LES PARTICIPANTS TRAVAILLERONT SUR DES SONS NARRATIFS ET ABSTRAITS, DES ENVIRONNEMENTS SPATIAUX ET PSYCHO ACOUSTIQUES. ILS UTILISERONT LES FIELD RECORDINGS POUR CRÉER DES COMPOSITIONS MUSICALES ET DE NOUVEAUX CHAMPS D'EXPÉRIMENTATION SONORE DANS L'OPTIQUE DE DIALOGUER AVEC LES IMAGES. LES PARTICIPANTS SONT ENCOURAGÉS À APPORTER LEUR EQUIPEMENT / MATÉRIEL DE TRAVAIL PERSONNEL.

DOSSIERS DE CANDIDATURE COMPLETS À ENVOYER PAR EMAIL AVANT LE 22 JANVIER 2017
À L'ADRESSE : contact@tempszero.com

- INFOS PERSONNELLES : NOM, PRÉNOM, ÂGE, LIEU DE RÉSIDENCE, EMAIL, TÉLÉPHONE
- TEXTE COURT DÉTAILLANT DÉMARCHE, EXPÉRIENCES ET MOTIVATIONS
- CV / BIO
- 5 SOUND WORKS
- LIENS : SITE INTERNET, FILM PHOTOGRAPHIQUE / SLIDESHOW...
- POUR LE LOGEMENT À LA MONESTARIÉ : INDIQUEZ SI VOUS SOUMETTEZ VOTRE CANDIDATURE EN MÊME TEMPS QUE DES AMIS OU EN COUPLE

NOUS TRAVAILLERONS ET LOGERONS DANS LA DEMEURE LA MONESTARIÉ, AU COEUR DU VILLAGE DE BERNAC, À ENVIRON 100 KM AU NORD DE TOULOUSE PRÈS D'ALBI DANS LE TARN
LOGEMENT EN CHAMBRES COLLECTIVES, PETIT-DÉJEUNERS ET DÎNERS INCLUS DANS LE FORFAIT
www.chambre-hote-la-monestarie.com



TEMPS ZERO

WORKSHOP

11-15 AVRIL 2017 - BERNAC - FRANCE
PERFORMANCE & VERNISSAGE LE 15 AVRIL
POUR 10 PHOTOGRAPHES & 4 SOUND ARTISTS
ENVOI DES DOSSIERS DEADLINE 22 JANVIER 2017
WWW.TEMPSZERO.COM/WORKSHOP

ALYSSA MOXLEY
MICHAEL ACKERMAN*
STÉPHANE CHARPENTIER

www.tempszero.com/workshop

CANDIDATURE & CORRESPONDANCE :
contact@tempszero.com